

Rael del Fraile

Animación | 3D | Edición de vídeo | Diseño gráfico | Ilustración | Fotografía | Web

Portfolio y Demo Reel:
www.rael.es

Rael del Fraile | Valladolid, 8 Agosto 1982 | Residiendo en Madrid
E-mail: raeldelfraile@gmail.com | Web: www.rael.es

Diseñador multidisciplinar, especializado en integrar varias áreas:

Animación, 3D, edición de vídeo, diseño gráfico, ilustración, edición fotográfica y web



FORMACIÓN

- 2004 / 2005 **Máster en Imagen de síntesis y Edición.** Trazos, Madrid. 600 horas, 2 cursos:
- 2004 **Curso Superior de Modelado 3D y Animación.** 5 meses.
Creación y animación de personajes y entornos 3D.
- 2005 **Curso Superior de Edición de vídeo y Composición digital.** 5 meses.
Postproducción, composición y edición de vídeo.
- 2003 / 2004 **Curso Superior de 3D Studio Max.** Trazos, Madrid. 5 meses/300 horas.
Modelado, texturizado y animación con 3D Studio Max.
Biped de Character Studio y Render Mental Ray.
- 2003 **Curso de Diseño gráfico.** Instituto de Enseñanzas Técnicas, Valladolid. 639 horas.
Diseño con Photoshop e Illustrator. Web HTML y CSS.
Modelado y animación con 3D Studio Max.
- 2000 / 2002 **Ciclo formativo de Imagen.** IES Vega del Prado, Valladolid. 2 años.
Técnico de imagen. Edición y retoque fotográfico con Photoshop.
Laboratorio de fotografía. Iluminación y toma con cámaras reflex y digitales.



EXPERIENCIA

- 2017 / 2021 **Universidad Nebrija.** Área multimedia. Madrid.
Animación, diseño y edición audiovisual, en el departamento de Marketing y Global Campus.
Motion graphics, postproducción, diseño gráfico, grabación y edición de vídeo.
- 2011 / 2014 **Cursoforum.** Productora de contenidos multimedia. Madrid.
Modelado y animación de personajes 3D, objetos y escenarios. Ilustraciones y dibujos animados.
Postproducción, integración y edición de vídeo. Captura de movimiento (mocap) y animación manual.
Conceptualización de guión, diseño gráfico, fotografía, motion graphics, iconos e interfaces web.
- 2005 / 2009 **Híbrida.** Estudio de diseño, comunicación y publicidad. Madrid,
Diseño gráfico, ilustraciones, dibujos animados, modelado y animación 3D, motion graphics y edición de vídeo.
Retoque fotográfico, maquetación, web, imagen corporativa, merchandising, papelería y artes finales para imprenta.
Catálogos para Instituto Cervantes, vídeos para La Casa Encendida y animación en documental ganador de un Goya.
- 2002 / 2003 **Quirós.** Estudio fotográfico. Valladolid.
Retoque y restauración de fotografías, diseño de carátulas, asistente de iluminación.
- 2002 **Namen Color.** Tienda de fotografía. Valladolid.
Fotógrafo en estudio, edición de foto y atención al público.



Realizaciones varias

- 2008 **Goya.** Animación 3D en **Flores de Ruanda**, documental ganador Goya 2010 al mejor corto documental.
- 2013 **Cómic.** Guionización e ilustración del cómic **Marines Coloniales**. Experiencia con Storyboards.
- 2012 **Cuento.** Ilustraciones y animaciones interactivas del cuento **El robo de las sombras**, para dispositivos táctiles.
- 2014 **Animación.** Motion Graphics para el canal de venta online de los museos **Reina Sofía, El Prado y Thyssen-Bornemisza**.
- 2016 **Ilustración** para el libro de ilustraciones del proyecto **Canadian feed the children**, de la Universidad Carleton en Canadá.
- 2003 **Corto 3D** publicado en TV, **Canal+** y **Tele5** entre otros, y numerosas páginas web.
- 2001 **Videojuego.** Creación de juego finalista de concurso RPGMaker. Experiencia con scripts, texturas y sprites animados.
- Actual **Redactor** en la página de Diseño y Tecnología **TripleClic** www.tripleclic.blogspot.com



Software y otros

3D: 3D Studio Max, Character Studio, Maya, Mudbox, MassFX.
Vídeo: After Effects, Premiere Pro, Final Cut Pro, Media encoder.
Diseño Gráfico: Adobe Creative Suite, Photoshop, Illustrator, InDesign.
Web: HTML, CSS y algo de JQuery.
Ofimática: Word, Power Point, Excel.
Inglés: Nivel medio escrito, básico hablado.
Ilustración: Dibujo manual en papel o con tableta digital.